

# *Maisons* CÔTÉ OUEST

N° 150 — décembre 2020 - janvier 2021

[www.cotemaison.fr](http://www.cotemaison.fr)

## INSTANTS PRÉCIEUX

**BOISERIES ET FÉRIE, UNE MAISON D'ORFÈVRE**

CHAMPAGNE ET BULLES D'EXCEPTION  
MAGIE À SAUMUR ET EN BORD DE LOIRE



## TRAVAIL D'ORFÈVRE

*Grâce à la restauration jusqu'au-boutiste menée par la décoratrice Nicole Joinau, qui s'est adjoint la collaboration d'artisans d'art, un hôtel particulier des années 30 a retrouvé belle prestance. Matières nobles, tissus précieux et pièces de designers dessinent un intérieur intimiste teinté de féerie.*

PAR Amandine Berthon PHOTOS Julien Fernandez



### CONSTELLATIONS

#### PAGE DE GAUCHE

Les boîtes du salon de musique ont été repeintes en vert « SOS Amande » de Rousseau, miroir soleil chiné, bougie « George Impérial » de Erudon, vase « Landscape » de Todd Malhotra.

#### PAGE DE DROITE

Dans la salle à manger, les chaises ont été peintes en jaune « SOS Amande » de Rousseau, table « Spontnik » des années 70 chez Egoïste du Cap, un Cap Ferrat. Papier peint « Jardins d'or » chez Hermès. Les rideaux ont été confectionnés par Nathalie Nozanne, de l'Atelier Ambiance, avec le tissu « Rosetta » de Dedon. Meuble bar chiné.





**N**ous avons déjà collaboré avec Nicole Joinau au cours de la restauration de nos précédentes maisons ; nous partageons le même souci des détails ! », rappelle en préambule le propriétaire. L'hôtel particulier des années 30 qu'il habite avec sa femme et leurs deux fils depuis un an et demi a peu à voir avec ce qu'il était avant la reprise en main par la décoratrice. Seuls les éléments d'époque les plus intéressants ont été conservés, la porte d'entrée et sa magnifique ferronnerie, le vitrail de l'escalier, les cheminées et les boiseries du salon. Le reste est une nouvelle page blanche mais semble avoir toujours existé, tant la volonté a été forte de respecter l'esprit de l'architecture d'origine. Le majestueux escalier fabriqué par Christian Dachary en est le plus bel exemple. « Celui-ci est devenu la pièce maîtresse de la maison. Je me suis inspirée des œuvres de Jean-Michel Othoniel pour dessiner la rampe », explique Nicole Joinau. Cet escalier relie les trois niveaux de la maison qui étaient séparés – l'accès au rez-de-jardin se faisant à l'origine par la cuisine et celui à l'étage, par le salon. Les 350 mètres carrés ont été de la même façon repensés sur mesure pour la famille. Le rez-de-jardin est consacré aux enfants et le premier étage, au couple. Entre les deux se situent les pièces de vie décloisonnées et réagencées. De l'entrée, le regard se porte vers le fond de la cuisine et sa cave à vin, visible à travers la magnifique porte vitrée en laison. À gauche de cette perspective se trouve le coin musique ; à droite, le salon principal autour de la cheminée. En arrière-plan, la salle à manger diffuse une ambiance élégante et intime avec ses boiseries foncées et son papier peint Hermès. « Notre précédente habitation était essentiellement décorée en noir et blanc, très rigide le couple. Nous voulions pour celle-ci de la couleur, et plus particulièrement des tonalités de vert, dans un esprit anglais. Nous avons consulté un moodboard avec des images de magazines pour donner à Nicole Joinau une idée du style que nous souhaitons. À partir de là, la décoratrice nous a soumis des dessins pièce par pièce sur lesquels nous avons échangé. Le mobilier, pour l'essentiel des pièces de design vintage, une table et des chaises Knoll, des luminaires Art déco, appartenaient déjà aux propriétaires. La cuisine, le dressing, les vasques des salles de bains ont quant à eux été conçus sur mesure et réalisés par l'agencier belge BHL, avec lequel Nicole Joinau collabore régulièrement. Le travail de ferronnerie a été accompli par Julien Castilla-Madrigal. « Un véritable orfèvre, qui a effectué un travail remarquable sur les portes de la cuisine et celles de la cave à vin », préchent les propriétaires. Une partition bien orchestrée.

#### NÉO-ART DÉCO

##### PAGE DE GAUCHE

1. Mariant Art déco et néo-art déco, la façade de l'hôtel particulier a été parfaitement mise en valeur par la rénovation. Paysagisme par Armand Galois, de Ferret Vert. Carrelés chinés, faïences

« Arques », Serrus. 2. Sur la courbe, carreaux de ciment « Butterfly » d'India Mahdavi pour Bisazza.

##### PAGE DE DROITE

Le salon diffuse son ambiance feutrée et rétro autour de la cheminée. Table basse, appliques (cheminée)

et canapés : Atelier 55, appliques « J.J.W. » de Weser & Dacré. Rideaux, tissu « Rosetta » de Dedon, tapis « Palmador » de DikonoStudio pour Pierre Frey, pouf Maison Sarah Lavoine. Miroir chiné aux Pucier à Paris et verrière verte, à Bruxelles.





#### INTIMISTE

#### PAGE DE GAUCHE

1. Le propriétaire et son fils aîné.

2. Dans la cuisine, la partie technique est équipée de mobilier sur mesure en chêne noir (inspiration Nicole Jeunon, fabrication BHD). Plaque de cuisine Lacanche.

#### PAGE DE DROITE

3. Sur la table, les ensembles Colocaux Bonghien (Marboret Duclos), bougeoirs anciens, verres, assiettes et couverts Monoprix.

4. Dans l'entrée, une fresque végétale peinte par l'artiste Stéphane Guillotier souligne la géométrie de la porte Art déco. Piano Yamaha.

#### PAGE DE DROITE

La cuisine à bois, réalisée par l'agencier BHD et le ferronnier Julien Castella-Madrignat, constitue le point d'orgue de la cuisine.

Table BHD, chaises hautes « Berte » réalisées par Cobi, suspension de la galerie Moulins et Lumières.



#### BOISERIES ET VÉGÉTAUX

##### PAGE DE GAUCHE

Dans la pièce à vivre, le coin musique où la famille vient jouer. Fauteuil « Koda » de Garouste & Bonetti, rideaux, tissu « Rosetta » de Dedra, confection Nathalie Niziere de l'Atelier Ambiance, parquet Arley II, guitares Gibson.

##### PAGE DE DROITE

1. L'escalier (fabrication Christian Duchary, mise

en couleur Arber Gibou) relie les trois niveaux de la maison, que l'on rejoignait par deux accès distincts. La balustrade est inspirée du travail de Jean-Michel Othonniot. Moquette « Palmador », Studio Dimeur pour Pierre Frey.

2. La cage d'escalier est illuminée d'un vitrail en plein cintre d'origine. L'autre en verre de Murano chez Segal di Castello.

3. Papier peint « Jardin d'été » chez Herbol, bougies boules Trulien.



## LES ADRESSES DES PROPRIETAIRES

Pour la personnalité du galeriste et ses artistes (Maurizio Cattelan, Takashi Murakami, Pierre Soulages...), la galerie Perrotin.

Pour ses luminaires des années 50 à 80 dénichés par Alexandre Gault, la galerie Meubles et Lumières à Paris.

Pour sa sélection de mobilier et de luminaires actuels, la galerie MR de Nicole Mazet à Angoulême.

Pour leur concept et leur très beau choix de canapés, miroirs et lampes iconiques, L'Atelier 55 à Megève et Saint-Tropez.

Pour ses dolços de Ète et son talent de fresquistre, l'artisan peintre d'art Stéphane Guillemet.

Pour son travail d'orfèvre proche de l'excellence, le compagnon ferronnier Julien Castilla-Madrigal (CMJ Ferronnerie).

— Adresses page 137

## PALETTE TENDRE

### PAGE DE GAUCHE

1. Dans la salle de bains du couple, miroirs suspendus conçus par Nicole Jéhan et réalisés par B&H. Vases et bagnoires « Giffon » de Deyou & Deyou, douche en marbre Marborée Daxos, robinetterie « O » d'André Pannan chez THG, lampe de Murano par Sogni et Cristallo, miroirs chinois, appliques de la galerie Meubles et Lumières. Rideaux, tissu « Djéssou » de Dédé; suspension Aïcher Amalim; Tableaux Stana XCI.

2. Au sur de la suite parentale, miroir « Beausoleil Grey » de Bismouze, appliques pour nos années 50 et Rideaux à la galerie Meubles et Lumières. Table de nuit chaises, litge de St. Maison Serok.

3. Dans le bureau, table Deyou, chaise Knoll et bureau Jean Prouvé.

### PAGE DE DROITE

Tapis Artcurial, poufs et fauteuils L'Atelier 55, suspension galerie Meubles et Lumières, rideaux « Fine » de Pierre Frey, encastres Bang & Olufsen, miroir de Yutty Marguila.